



„schöne und wandlungsfähige Stimme“
„talentiertes Duo“ – *MELODIVA CD News*

– Pressestimmen –

„makellose Intonation“ – *SZ*

„[Natalies] fantastische und differenzierte Stimme, mit der sie sich im soulig-timbrierten Bereich ebenso sicher bewegt wie in ihrer amerikanischen Diktion, faszinierte.“ – *Passauer Neue Presse*

„die Ohren [...] fangen bei Elwood zu klingeln an. Mit ihrer [...] ungemein beweglichen und variabel einsetzbaren Stimme stellte sie eigene Songs vor und interpretierte Pop- und Jazzklassiker. Beeindruckend ihre Phrasierung im nachdenklichen ‚Sudden Expectations‘, wo sie lautmalerisch eine bewegende Stimmung von Innerlichkeit schafft. Elwood gehört sicher zu den interessantesten jungen Jazzsängerinnen“
– *Mittelbayerische Zeitung*

„Elwood [...] ließ ihre Stimme über die Oktaven klettern. Ihre wandlungsfähige Stimme verwendete die Sängerin wie ein Instrument. [...] Angestrengt wirke Elwood bei den schwierigen Gesangspassagen dabei keineswegs. Selbst schwindelerregend hohe Soprantöne klangen [...] klar und voll.“ – *SZ*

„In Natalie Elwood besaß die Formation eine Sängerin mit weicher, geschmeidiger Stimme, die [...] wie ein zweites Blasinstrument neue Klangfarben einbrachte.“ – *SZ*

„Elwood [...], die mit ihrer klangvollen Stimme eine unvergessliche Gefühlsspur über jeden der Songs legte“
– *Straubinger Tagblatt*

„Großartiges Konzert“ – *Merkur*

„[Elwood & Reßle] begeistern ihr Publikum vom ersten Ton an. Eine unglaubliche Intensität geht von ihrer Musik aus, die sofort in den Bann zieht, da sie einfach ungewöhnlich ist. Es ist nicht nur Reßles fantastische Virtuosität am Piano, nicht nur Elwoods faszinierende Stimme, die so beeindruckt. Es ist die Symbiose aus beidem, die perfekte Harmonie, das gemeinsame Improvisieren, das beinahe atemlos macht. [...] Elwoods facettenreiche, mal klare, mal samtweiche Stimme kann sich da so richtig entfalten. Und Reßle tobt sich dabei am Piano aus. Mit enormer Kreativität, mit Feingefühl, mit Kraft präsentieren die beiden Künstler ihre Stücke. [...] Genau so muss Jazz sein.“ – *Merkur*

„Ätherische kleine Meisterwerke sind die Songs durch die Bank, voller lyrischer Kraft, nicht in Schubladen einzuordnen. [...] Immer aber steckt Leidenschaft, Ausdruck und ein Haufen Ideen dahinter.“ – *SZ*

„Mit spielerischer Leichtigkeit werden scheinbar festgefügte Welten aus den Angeln gehoben und neu zusammengefügt“ – *21. Bundesweites Jazznachwuchsfestival*

„Die Eigenkompositionen sind mal harmonisch und eingängig, mal fordernd und virtuos [...], dynamisch und [...] abwechslungsreich“ – *HiFi-Stars*

„Ihre Kompositionen sind collagenhaft, fließend, kommen mit wenigen Worten aus“ – *MELODIVA CD News*

„Wunderschöne Songs“ – *SZ*