



Elwood & Reßle



Mit der Veröffentlichung ihres Albums „Three For Two“ spielten sich »Elwood & Reßle« laut Oliver Hochkeppel im letzten Jahr „endgültig ins Rampenlicht“ (SZ). Auf ein ausverkauftes Release-Konzert im Münchner Jazzclub Unterfahrt folgten weitere Tour-Termine des Duos, bei denen sie Publikum wie Presse überzeugen konnten: „Eine unglaubliche Intensität geht von ihrer Musik aus, die sofort in den Bann zieht, da sie einfach ungewöhnlich ist. Es ist nicht nur Reßles fantastische Virtuosität am Piano, nicht nur Elwoods faszinierende Stimme, die so beeindruckt. Es ist die Symbiose aus beidem, die perfekte Harmonie, das gemeinsame Improvisieren, das beinahe atemlos macht. [...] Genau so muss Jazz sein“ (Merkur).

Ausdrucksstark und warmherzig bieten »Elwood & Reßle« fantasie reich ausgearbeitete Arrangements und Kompositionen aus eigener Feder dar – „ätherische kleine Meisterwerke [...] voller lyrischer Kraft, nicht in Schubladen einzuordnen“ (SZ). Das damit verbundene atmosphärische und emotionale Feingefühl ist, gleichauf mit gesanglicher Kunstfertigkeit und lupenreiner Intonation, essentielles Markenzeichen von Natalie Elwood. „Was Stimmumfang, die Fähigkeit federleicht lautmalerisch zu improvisieren und das Ausloten feinsten Stimmungen und Nuancen angeht, reichen Elwood aktuell wohl nur wenige andere Sängerinnen das Wasser“ (Mittelbayerische Zeitung).

Ihr Duo-Partner Josef Reßle „beherrscht die ganze Bandbreite des modernen (Jazz-)Klaverspiels. Von lyrisch bis temperamentvoll – Reßle spielt sich durch alle Nuancen“ (SZ). Dabei stellt er erneut unter Beweis, warum er 2016 zum Preisträger des BMW Welt Young Artist Jazz Awards gekürt wurde. Vor Einfallsreichtum sprudelnd gestaltet er mitreißende Solo-Passagen, malt bemerkenswerte musikalische Kulissen, und interagiert mal herausfordernd, mal humorvoll mit seiner singenden Partnerin. Um das für ein Duo ungewöhnlich weitreichende Klangspektrum abzurunden, werden von ihr noch Einwü rfe auf Melodica, Kalimba, Kantele und einer Loop Station eingeflochten. Nicht zuletzt aufgrund der langjährigen Verbundenheit gelingt »Elwood & Reßle« der große musikalische Bogen über allem aber scheinbar mühelos.

www.elwood-ressle.de



Presse-Referenzen

HiFi Stars
Jazz Podium
Süddeutsche Zeitung
hr2 kultur
Radio Winchcombe
Merkur
radio dreieckland
MELODIVA

Pressebild Download

Live-Referenzen

EPK Video

Kontakt: Natalie Elwood * +49 175 201 8655 * Josef Reßle * +49 162 654 9643 * booking@elwood-ressle.de * www.elwood-ressle.de
Pressekontakt: ButMo Communications * Monika Schumacher * Mobil +49 151-5 87 87 180 * contact@butmo.com * www.butmo.com